

JUEGO DE ROLES

MUCHO MÁS QUE UN BOSQUE

Material didáctico para trabajar la Cultura de Paz elaborado por el
Área de Educación y Sensibilización del Movimiento por la Paz –MPDL– Cantabria





DESCRIPCIÓN

Este material es una guía didáctica para trabajar la complejidad de los conflictos armados y la importancia de la paz y la solidaridad a través de una representación teatral.

Los conflictos armados, es decir, las guerras, se producen por diversas causas: son multidimensionales. La lucha por el poder político, por la autonomía de ciertas regiones, por el control del territorio – y sus recursos – o la población, pueden ser algunas de sus causas. Pero a estos elementos hay que añadir otros, como la posibilidad de comprar armas, el reclutamiento de soldados o la explotación de recursos naturales y la población para financiar la guerra.

En los conflictos armados están implicados múltiples actores. Desde los ejércitos, los grupos armados, la población civil, las fuerzas de paz, las ONG, las empresas, etc., todos son parte del proceso, y pueden avivar el conflicto, a veces sin intención, o ayudar a la pacificando el territorio.

Las consecuencias de los conflictos armados son innumerables, duras de describir y difíciles de asimilar. Las más visibles son la muerte y la desolación que dejan a su paso. Sin embargo, hay huellas, como las psicológicas, que no son fáciles de ver y medir, y que permanecen en las personas incluso aunque el conflicto haya terminado y sus vidas parezcan reconstruidas.

La mayoría de los conflictos armados seguramente nos parecen lejanos. De algunos se habla más, como de la guerra en Siria, y de otros menos, como del conflicto colombiano. Pero se hable más o menos no solemos ser capaces de establecer una relación directa

entre esos conflictos y nosotros, nuestra vida cotidiana, nuestros hábitos de consumo: suelen ser cosas que pasan en países lejanos, a gente muy lejana...

Con esta guía didáctica queremos acercarte a ti y a tu alumnado a uno de los conflictos más olvidados de la actualidad: el de la República Democrática del Congo (RDC). Este conflicto armado tiene mucho que ver con nosotras/os. Más adelante explicaremos por qué.

¡Esperamos que sea un recorrido lleno de aprendizaje y de reflexión!

OBJETIVOS

- ✓ Favorecer la expresión y dramatización de forma grupal.
- ✓ Conocer la complejidad de los conflictos armados.
- ✓ Facilitar la empatía y el pensamiento crítico.
- ✓ Fomentar el conocimiento de la explotación en todas sus formas.
- ✓ Promover la empatía y la solidaridad.

Con esta dinámica trabajaremos CONFIANZA + COMUNICACIÓN

MATERIALES

- ✓ Mapa del mundo (tamaño grande), para que todo el alumnado pueda ver dónde nos vamos a situar.
- ✓ Las fichas incluidas en esta guía didáctica impresas.
- ✓ Lápiz para realizar apuntes en la ficha.
- ✓ Cualquier elemento que nos pueda ser útil en la representación.

DESARROLLO

Duración: 2 horas

Grupo: 15-25 personas

PASO 1: DIVIDIMOS AL GRUPO EN 6 PEQUEÑOS GRUPOS PARA UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL

Duración: 5 minutos

A cada subgrupo se le da un rol:

- ✓ Grupo I: Bosque
- ✓ Grupo II: Pueblo
- ✓ Grupo III: Empresa multinacional
- ✓ Grupo IV: Gobierno
- ✓ Grupo V: Grupo armado
- ✓ Grupo VI: Defensoras/es de Derechos Humanos

PASO 2: NOS SITUAMOS EN EL MAPA DEL MUNDO

Duración: 10 minutos

La persona dinamizadora utilizando un rotulador, trazará una línea para recorrer la distancia entre España y la República Democrática del Congo.

Luego, realizará la introducción de la actividad contextualizando la representación teatral a través de las siguientes claves:

PASO 3: PREPARACIÓN DE LA REPRESENTACIÓN

Duración: 15 minutos

Repartimos sus fichas a los grupos y les pedimos que la lean y se preparen para realizar la representación. Deben inventarse la escena que les corresponde teniendo en cuenta las reflexiones que les despiertan las preguntas y las claves apuntadas en cada ficha. Al final encontraremos las fichas.

PASO 4: LA REPRESENTACIÓN

Duración: 60 minutos

Para la representación cada equipo tendrá 10 minutos. La representación incluye la escena preparada y también la improvisación de la interacción con los otros grupos.

PASO 5: LA REFLEXIÓN

Duración: 20 minutos

- ✓ ¿Cómo os habéis sentido representando a vuestros personajes?
- ✓ ¿Cómo han sido las interacciones que se han producido?
- ✓ ¿Creéis que sólo estaba en juego el cuidado del medio ambiente?
- ✓ ¿Qué podemos hacer para evitar estas situaciones?
- ✓ ¿De verdad es necesario cambiar de móvil cada poco tiempo? ¿por qué?
- ✓ ¿Conocemos algún país del mundo donde suceda algo similar?
- ✓ ¿Qué propuestas plantearíais para conseguir la paz en esa región del mundo?

PASO 6: MATERIAL AUDIOVISUAL COMPLEMENTARIO. DOCUMENTAL “VIRUNGA”

En otra sesión, una vez hayamos realizado la representación teatral, la reflexión, y hayamos reposado el aprendizaje, recomendamos la visualización del documental “Virunga”.

Este documental se puede reproducir de manera pública con fines educativos, sin necesidad de pagar por los derechos de reproducción, a través de la plataforma Netflix.

Para mayor información ver: <https://help.netflix.com/es-es/node/57695>



CLAVES PARA SITUARNOS EN CONTEXTO

¿Alguna vez hemos pensado en el precio de nuestros móviles? Cuestan mucho más que el dinero que pagamos por ellos.

De hecho, si rastreamos cada uno de sus componentes muy posiblemente acabemos en la **República Democrática del Congo (RDC)**, un país africano rico en recursos naturales, pero uno de los más pobres del mundo (179 en Índice de Desarrollo Humano, en 2019).

Esta representación tendrá lugar en la región de Kivu Norte, en la zona oriental del país. Concretamente, en un bosque que colinda con el Parque Nacional de Virunga, un santuario natural rico en biodiversidad y donde vive la última población de gorilas de montaña del mundo.

La República Democrática del Congo tiene importantes recursos naturales: recursos forestales, animales, minerales, yacimientos de petróleo, etc. Pero la mayor carga extractiva que recibe el país es la explotación y el contrabando de los minerales. Esto se debe, en gran medida, a la enorme demanda internacional de productos electrónicos, como nuestros móviles. Productos que para funcionar necesitan la presencia de componentes contruidos a partir de esos materiales. Por ejemplo:

- ✓ El tantalio, que se extrae del coltán, sirve para almacenar la electricidad del móvil.
- ✓ El wolframio, permite que el móvil vibre.
- ✓ El estaño se utiliza para soldar los circuitos.
- ✓ El oro sirve para cubrir el cableado.

Pero vamos a centrarnos en el **coltán**. El nombre de este mineral viene de la contracción de dos palabras: col, de columbita (óxido de niobio con hierro y manganeso), y tan, de tantalita (óxido de tántalo con hierro y manganeso).

El 80% de las reservas de coltán del mundo se encuentran en la RDC. Este mineral se utiliza para la fabricación de nuestros teléfonos móviles y otros muchos accesorios electrónicos, como las videoconsolas, las tablets, los ordenadores o las cámaras fotográficas.

Sin embargo, el coltán, como otros minerales, es considerado un “mineral de sangre”. Esto quiere decir, que su extracción está vinculada a la muerte y la explotación de miles y miles de personas, incluso niñas/os.

En la RDC existe un **conflicto armado desde la década de 1990**. La explotación de los recursos naturales, entre los que se encuentra el coltán, ha contribuido a su perpetuación.

Diversos grupos armados, y el propio Estado, luchan por el control de los recursos, de cuya explotación se benefician empresas multinacionales de distintos lugares del mundo y que acaban, a modo de aparatos electrónicos, en nuestras manos.

De hecho, las Naciones Unidas ha señalado que en el negocio de la guerra en la RDC participan tanto las Fuerzas Armadas congoleñas, grupos armados locales y extranjeros, empresas locales, países vecinos y empresas multinacionales occidentales y asiáticas. El conflicto es extremadamente complejo, y nosotras/os formamos parte de esa red como consumidoras/es.

Se estima que alrededor de 5 millones de personas han muerto en el transcurso de esta guerra. Otras tantas han sido expulsadas de sus hogares teniendo que convertirse en desplazadas internas o en refugiadas en países vecinos. La violencia sexual, sobre todo contra las mujeres y las niñas, ha sido utilizada como arma de guerra, convirtiéndose en crímenes impunes en la mayoría de los casos.

Está ampliamente documentada la utilización de niños en las minas de coltán. Son mano de obra barata y, al ser pequeños, pueden entrar en lugares inaccesibles para los adultos. Trabajan en condiciones de explotación, ganando una miseria y sin seguridad: ni cascos, ni guantes, ni ropa adecuada.

El comercio del coltán, y de otros recursos naturales, alimenta el conflicto armado, al mismo tiempo en que nos da a nosotras/os la tranquilidad de estar permanentemente conectadas/os y supuestamente informadas/. Aunque la información a la que accedemos casi nunca habla de la ruta de los minerales de sangre

DATOS SOBRE EL CONFLICTO EN RDC

En 2019 la población del país era de unos 84 millones de personas.

Según Amnistía Internacional, en diciembre de 2018, más de 1.500 civiles habían sido víctimas de homicidio, miles habían resultado heridas y al menos un millón se habían visto obligadas a desplazarse a consecuencia de la violencia en la provincia occidental de Mai-Ndombe y en las provincias orientales de Ituri, Kivu Septentrional y Kivu Meridional.

Según ACNUR, entre octubre de 2017 y septiembre de 2019 más de 5 millones de personas se habían convertido en desplazadas internas. A finales de 2019, cerca de 880.000 estaban refugiadas en otros países africanos.

En el país se encuentran activos decenas de grupos armados locales y extranjeros. Estos grupos y las fuerzas de seguridad congoleñas son responsables de graves abusos contra los Derechos Humanos.

Una de estas vulneraciones de derechos es la utilización de la violación como arma de guerra. Médicos Sin Fronteras sostiene que en algunas zonas de la región de los Kivus tres de cada cuatro mujeres han sido violadas.

Desde 1999 las Naciones Unidas han enviado misiones de estabilización al país, primero la MONUC y, desde 2010, la MONUSCO, Misión de Estabilización de las Naciones Unidas en la República Democrática del Congo.

GRUPO I: BOSQUE (un ejemplar para cada persona del equipo)



Montes del parque de Virunga.

¿Sobre qué reflexionamos?

- ✓ ¿Qué es un bosque?
- ✓ ¿Qué encontramos en los bosques?
- ✓ ¿Por qué son importantes los bosques?
- ✓ ¿Qué consecuencias trae que desaparezcan los bosques?

Claves para el grupo

La presencia de bosques en el planeta Tierra es fundamental para mantener los ecosistemas naturales y evitar la extinción de las especies.

Los bosques traen enormes beneficios medioambientales: la conservación del suelo y el freno de su erosión, la conservación de la humedad, la preservación de hábitats, la estabilidad climática, y la absorción del carbono y de la contaminación.

Sin embargo, la deforestación, es decir, la conversión de los bosques para la explotación de la tierra, constituye uno de los grandes problemas medioambientales de nuestro planeta. La explotación desmesurada de los recursos está directamente asociada al cambio climático.

Según la Organización de las Naciones Unidas para los Alimentos y la Agricultura (FAO), entre 2010 y 2020, África ha sido el continente donde mayor cantidad de bosque se ha perdido, con 3,9 millones de hectáreas.

La deforestación está asociada a la sequía, el cambio climático o la pérdida de la biodiversidad. Sus principales causas son la tala de madera, sea con fines comerciales o para leña (principal fuente energética para las familias más pobres), las roturaciones para explotaciones agrícolas o ganaderas, la construcción de infraestructuras (embalses, carreteras), o la expansión de los núcleos poblacionales.

Estos factores se ven estimulados por procesos como el aumento de la población, el desarrollo económico o la expansión de los intereses comerciales de empresas multinacionales, como ocurre en República Democrática del Congo con los "minerales de sangre".

Por ejemplo, el parque natural de Virunga, en el noreste del país, es un territorio rico en yacimientos minerales y de enorme biodiversidad: el único sitio donde todavía es posible encontrar gorilas de montaña. Sin embargo, la minería no la protege, llegando incluso a masacrar familias de gorilas para ocupar su territorio y explotarlo.

¿Dónde nos situamos?

Escogemos un lateral del escenario para situarnos

Escena a representar

Nos quedamos de pie y nos mecemos al viento como los árboles. Somos un bosque muy cercano al parque de Virunga.

Si somos un grupo grande podemos representar la biodiversidad del bosque.

Vivimos en armonía con el **pueblo** bambuti que vive entre nuestros árboles, hasta que un día comienzan a llegar camiones y hombres armados. Son trabajadores de la **empresa** a la que han permitido explotar el territorio para construir minas de coltán.

A los árboles nos talan y nos venden a fábricas de papel. Los animales tenemos que huir...

GRUPO II: PUEBLO (un ejemplar para cada persona del equipo)



Mujeres bambutis y sus bebés, en el Este de RDC.

¿Sobre qué reflexionamos?

- ✓ ¿Viven pueblos en los bosques?
- ✓ ¿Cómo viven?
- ✓ ¿De qué viven?
- ✓ ¿Cómo es su relación con la naturaleza?
- ✓ ¿Qué hacen con lo que les sobra de lo que producen?
- ✓ ¿Qué pasa con los pueblos cuando pierden sus medios de subsistencia?

Claves para el grupo

Los pueblos originarios que defienden los ecosistemas y la biodiversidad universal, tienen que vivir presos del miedo ante la persistente amenaza de megaproyectos que intentan extraer sus recursos.

Los bosques constituyen una base esencial de los sistemas de sustento de numerosas comunidades, por lo que la deforestación representa una amenaza no sólo para el medio ambiente, sino también para la satisfacción de sus necesidades básicas y su seguridad alimentaria.

El bosque proporciona una amplia gama de materias primas y recursos, como leña, madera (para la construcción o para elaborar carbón vegetal), frutos silvestres, caza, forraje, fibras, medicinas, tintes y otros muchos. Estos productos les permiten obtener ingresos cuando son vendidos o se emplean como materias primas para la realización de productos artesanales.

En consecuencia, la disminución de los recursos forestales implica una peligrosa amenaza para los medios de vida y el desarrollo de muchas comunidades.

Estos problemas están asociados a desplazamientos internos y migraciones forzadas, al despojar a los pueblos de sus formas de vida y de sus derechos.

Los bambutis son unos de los pueblos originarios que han vivido durante cientos de años en el parque nacional de Virunga, en el este de la República Democrática del Congo. Desde la década de 1980 miles de habitantes de estos pueblos han sido expulsados de sus aldeas por la fuerza de las armas.

Por un lado, el gobierno les impide vivir en un área protegida, y, por otro, los grupos armados que luchan por controlar los recursos minerales de la zona, los expulsan o se acaban convirtiendo en mano de obra semiesclava para trabajar en sus explotaciones mineras. Buena parte de los pueblos bambutis viven ahora en condiciones extremadamente precarias junto a las carreteras, privados de alimentos, de tierras, de identidad.

¿Dónde nos situamos?

Nos sentamos a los pies de los árboles.

Escena a representar

Somos un **pueblo bambuti**. Por generaciones hemos vivido y trabajado en Virunga y sus alrededores. Debemos representar nuestra vida en el **bosque**.

Cuando llega la **empresa** a investigar nuestro bosque no sabemos muy bien qué hacer ni qué está pasando. Nos explican que en nuestra tierra hay coltán, un mineral muy importante con el que vamos a ganar mucho dinero, pero no sabemos qué es eso y nunca hemos necesitado demasiado el dinero para vivir.

Una mañana llegan con camiones, herramientas, y hombres armados. Nos dicen que tienen permiso del gobierno para extraer el coltán, que los niños mayores de 8 años y los hombres más fuertes pueden trabajar para la empresa, pero los demás tenemos 10 días para irnos: lo que tardarán en talar los árboles y limpiar el terreno.

Nos oponemos, pero al final no nos queda más remedio que irnos. Tienen papeles firmados por el gobierno, ellos son los que mandan. Luego llega el **grupo armado** y la situación se vuelve todavía más violenta.

Algunos de nosotros se quedan para trabajar, otras nos vamos a las ciudades más cercanas, donde no tenemos de qué vivir, sin tierra no hay trabajo. Pero empezamos a conocer gente, y nos acercamos a **Defensoras/es de Derechos Humanos** que nos apoyan, así aprendemos a defendernos y defender nuestros derechos como pueblo.

Algunas de nosotras intentan ir a unos países lejanos, Europa, le llaman, donde todo el mundo dice que se vive mejor, pero el camino es largo, y mucha gente no vuelve...

GRUPO III: GOBIERNO (un ejemplar para cada persona del equipo)



Félix Tshisekedi (actual presidente de RDC) y Joseph Kabila (anterior presidente)

¿Sobre qué reflexionamos?

- ✓ ¿Cuál es el rol de los gobiernos en la protección del medio ambiente?
- ✓ ¿Cómo protegen a las personas?
- ✓ ¿Qué sucede cuando no se cumplen las leyes?
- ✓ ¿Qué pasa cuando son las leyes las que desprotegen a las personas?

Claves para el grupo

La implicación de los gobiernos es sumamente importante para la protección de la biodiversidad y de la población. Con la implantación de leyes justas, amplias y democráticas se crea un paraguas legal que salvaguarda la naturaleza y ofrece seguridad a las personas.

Sin embargo, esto no siempre ocurre así. El poder y el dinero corrompe a muchos gobiernos y, en lugar de pensar en el beneficio de todas las personas, prefieren legislar solo en beneficio de unos pocos, por lo general, los que más tienen. La corrupción es un lastre importante para la construcción de sociedades más pacíficas y democráticas.

También la necesidad de ganar dinero de manera rápida es un obstáculo importante. Sin pensar en el futuro se venden los recursos naturales a grandes empresas que, en lugar de ser responsables y devolver parte de lo ganado al país, expolían sus recursos dejando a su paso pobreza y explotación, como ocurre con los minerales en la República Democrática del Congo.

Estos elementos, junto a otros, pueden hacer que los países pierdan el control efectivo sobre su territorio, y que se convierta en caldo de cultivo para la proliferación de grupos armados y para el aumento de la violencia.

En 2007 la República Democrática del Congo votó a favor de la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas. Sin embargo, ni la ley de tierras ni el Código Forestal del país han tenido en cuenta esos derechos.

Esto deja sin protección a los pueblos que, como los bambutis, han vivido durante cientos de años en los bosques del parque nacional de Virunga, lo cual facilita que sean despojados de sus tierras, de sus recursos de subsistencia, y no se reconozca su identidad cultural ni sus conocimientos milenarios.

¿Dónde nos situamos?

En el lado contrario a donde está el bosque y el poblado.

Escena a representar

En un despacho, alejado de la realidad del **bosque** y el **pueblo** bambuti.

En una ceremonia muy formal, con periodistas y fotografías, realizaremos la firma del convenio que permitirá que la **empresa** explote los recursos de un **bosque** muy cercano al parque de Virunga.

Cuando la explotación del coltán avance, sabemos que recibiremos mucho dinero, y eso nos ayudará a vivir mejor que el resto de la gente y a mantenernos en el poder.

No nos preocuparemos por el **pueblo** bambuti que vive en la zona, porque si han sobrevivido viviendo en el **bosque**, seguramente podrán sobrevivir en las ciudades. Son gente muy fuerte que nunca ha tenido muchas necesidades.

Cuando el **grupo armado** ataque, no vamos a intervenir. Uno de nuestros ministros tiene muy buena relación con uno de sus líderes.

El **grupo armado** se va a encargar de la seguridad de la zona y nos va a pasar un par de sobres con billetes para que estemos todos tranquilos. Tenemos mucho coltán, así que algo más nos tiene que tocar de su explotación.

GRUPO IV: EMPRESA (un ejemplar para cada persona del equipo)

	La multinacional minera Glencore.
¿Sobre qué reflexionamos?	✓ ¿Cuál es el objetivo principal de una empresa? ✓ ¿Cuántas empresas podemos imaginarnos que participan en la fabricación de nuestros móviles? ✓ ¿Cómo es la vida de las personas que trabajan en cada una de estas empresas? ✓ ¿Cómo es la vida de las personas que trabajan en el sector primario, las que extraen los minerales necesarios para que nuestros móviles funcionen?
Claves para el grupo	La explotación de los recursos naturales de los países del Sur global es realizada, en gran medida, por empresas del Norte. Las cadenas de producción se han globalizado y hoy en día es muy difícil conocer, por ejemplo, la procedencia real de cada una de las partes de los productos electrónicos que consumimos. A las empresas les resulta muy conveniente esta forma de producir. Ganan más contratando mano de obra barata en sus fábricas en los países más pobres, y hace más difícil que las personas que consumimos sus productos podamos saber de dónde procede cada uno de sus componentes y los materiales con los que se fabrican. En la Unión Europea hay unas 880.00 empresas que usan el estaño, el tántalo, el tungsteno y el oro en la producción de bienes de consumo, sobre todo, aparatos electrónicos. Estos minerales son, muy posiblemente, "minerales de sangre". A menudo, las empresas que comercian con este tipo de minerales dan información incorrecta sobre los recursos provenientes de Ruanda, Uganda u otros países de la región, para evitar que las etiqueten como empresas que comercian con "minerales de sangre" de la República Democrática del Congo. De manera ilustrativa, Ruanda informó de que exportó 2.679 toneladas de estaño en la primera mitad del año 2008, pero su principal mina en Gatumba produce solamente cinco toneladas de estaño al mes. ¿De dónde provenían las demás?
¿Dónde nos situamos?	En medio del escenario.
Escena a representar	Estamos en un despacho, preparando importantes papeles. Una parte del grupo iremos al bosque a investigar los yacimientos de coltán. Explicaremos a la gente del pueblo bambuti que vive en la zona, que tenemos permiso del gobierno para extraer el mineral. Les diremos que los niños mayores de 8 años y los hombres más fuertes pueden trabajar para la empresa, pero los demás tienen 10 días para irse: lo que tardemos en talar los árboles y limpiar el terreno. Otra parte del grupo irá al despacho del gobierno con los papeles. En una ceremonia muy formal, con periodistas y fotografías, realizaremos la firma del convenio de explotación de los recursos de la zona. Una vez firmado el acuerdo, todo el grupo empresarial se dirige al bosque: comenzamos a explotar los recursos. Sabemos que al principio el pueblo se va a oponer a nuestra presencia, pero acabarán yéndose porque tenemos los papeles firmados por el gobierno: ellos son los que mandan y nosotros ponemos el dinero. Además, a la larga esto es beneficioso para el pueblo. Quizás se construyan carreteras, escuelas y centros médicos, con una parte del dinero que ganemos. Algunos habitantes del pueblo se quedan trabajando para nosotros. También tenemos que negociar con el grupo armado que controla la zona. Les pagaremos lo que piden, nos viene bien contar con su protección y que mantengan al margen a otros grupos armados.

GRUPO V: GRUPO ARMADO (un ejemplar para cada persona del equipo)



Soldados del Ejército vigilan a combatientes de un grupo armado.

¿Sobre qué reflexionamos?

- ✓ ¿Qué es un grupo armado?
- ✓ ¿Qué sucede cuando se utilizan las armas para imponerse?
- ✓ ¿Qué consecuencias puede tener para la población civil, la que va desarmada?

Claves para el grupo

Los grupos armados utilizan la violencia para conseguir sus fines.

Son actores claves en los conflictos actuales, en los que la mayor parte de las guerras no se dan entre países, sino al interior de un mismo país.

Los grupos armados se benefician de los recursos de la zona donde se asientan utilizando la intimidación y la explotación de la población civil para establecer control sobre el territorio y, de esta forma, conseguir dinero para financiarse y reclutar soldados.

En la República Democrática del Congo los grupos armados controlan minas y rutas de tránsito, compran armas, cometen crímenes. El gobierno congoleño carece del control sobre las zonas ricas en minerales del oriente del país, esta es una de las razones por las cuales es incapaz de intervenir de manera eficaz sobre la violencia en la zona.

En diciembre de 2018 más de 1.500 civiles habían sido víctimas de homicidio, miles habían resultado heridas y al menos un millón se habían visto obligados a desplazarse a consecuencia de la violencia. Decenas de grupos armados locales y extranjeros, así como las fuerzas de seguridad congoleñas, continuaron cometiendo con impunidad graves abusos contra los Derechos Humanos.

Se estima que los grupos armados que operan en el país ganan millones de euros con la explotación de las minas, cobrando impuestos y dominando las rutas de contrabando a través de las fronteras de los países vecinos, como Ruanda y Uganda, de donde son exportados a otros países.

¿Dónde nos situamos?

En el camino entre la empresa y el bosque.

Escena a representar

Queremos una parte de la explotación de los recursos.

Nos apoderamos del camino más importante que da acceso a la mina y de la aldea más cercana.

Les decimos a los jefes de la **empresa** que si quieren utilizar ese camino tienen que darnos un porcentaje de las ganancias. A cambio, les dejamos utilizar el camino y protegemos la mina del asalto de otros grupos armados.

Además, podemos escoltar los camiones con contán hasta Ruanda, que es desde donde se va a exportar. El camino es largo y peligroso, y los convoyes necesitan protección.

Tenemos buenos contactos en el **gobierno**, así que por aquí el Ejército no va a pasar.

Nuestra única amenaza son los otros grupos armados, pero vamos bien de dinero y con el dinero podemos comprar todas las armas que queramos.

Este es nuestro territorio, y para conquistarlo hemos arrasado con 7 aldeas. Por lo tanto, quien esté contra nosotros ya sabe lo que le va a pasar. Lo mejor es que la gente del **pueblo** bambuti no se cruce en nuestro camino.

GRUPO VI: DEFENSORES/AS DE DERECHOS HUMANOS (DDHH)

(un ejemplar para cada persona del equipo)



Femme au Fone, una iniciativa de mujeres para la denuncia, información y presión política.

¿Sobre qué reflexionamos?

- ✓ ¿Qué rol puede desarrollar una organización de defensoras de DDHH en la protección del pueblo y la biodiversidad?
- ✓ ¿Cómo defender los DDHH de las personas que viven en lugares aislados, pero ricos en recursos naturales?
- ✓ ¿Se pueden convertir, las personas de un pueblo desplazado, en defensoras de DDHH? ¿Cómo?
- ✓ ¿Qué podrían hacer para defender sus derechos?

Claves para el grupo

Defensoras de DDHH son las personas que, individualmente o junto con otras, se esfuerzan por promover y proteger los DDHH. Estas personas o grupos (asociaciones, ONG, etc.) contribuyen a denunciar y a eliminar, de manera efectiva, las violaciones de DDHH.

La mayoría de las personas defensoras desarrollan su actividad en sus localidades o países. Buscan alternativas, defienden a las personas, dialogan, intentan presionar a los distintos actores para que respeten los DDHH.

Debido a esta labor, se ven expuestas a la violencia. Arriesgan su propia integridad física y mental en su lucha por poner fin a la impunidad ante las violaciones de DDHH. Se trata de un colectivo en constante peligro de ser forzado a desplazarse de sus territorios o espacios de actuación.

Muchas organizaciones internacionales llevan años trabajando en la relación que existe entre el medio ambiente, la pobreza y los conflictos armados. Muestran su rechazo hacia modelos de actuación vinculados con la explotación y la conquista violenta de los territorios y de sus poblaciones con el único fin de enriquecimiento económico de quienes tienen el poder, arruinando el bienestar de quienes no lo tienen y sin ningún criterio de sostenibilidad para el presente ni para el futuro.

En la República Democrática del Congo hay organizaciones defensoras de DDHH que trabajan con las comunidades, como los bambutis que viven fuera del parque de Virunga y cuyas tierras les fueron robadas. Estas organizaciones defienden que la mejor manera de dar bienestar a estos pueblos es respetar sus derechos sobre la tierra.

Las personas defensoras de DDHH señalan que las condiciones de vida de las comunidades bambutis son ahora mucho peores que cuando vivían en el bosque: vivir sin tierra en las tierras de otros puede significar que terminen siendo tratados casi como esclavos.

Pero los bambutis también se han organizado para defenderse del expolio. Tejiendo redes con otras organizaciones se informan de sus derechos y denuncian la situación en que viven sus comunidades.

¿Dónde nos situamos?

En la parte central del escenario, sentadas en el suelo.

Escena a representar

Somos los últimos en entrar en escena.

Estamos en medio de un debate: ¿cómo defendemos al **pueblo** desplazado? ¿qué podemos hacer si no tenemos ni poder ni dinero?

Decidimos acercarnos a las personas de la comunidad bambuti, del pueblo que ha sido expulsado de su territorio, para apoyarlas y que reclamen sus derechos.

Le diremos que juntas podemos cambiar las cosas y que ellas/os también pueden convertirse en Defensoras de Derechos Humanos..

Preparamos cartas para el **gobierno**, para denunciar lo que la **empresa** y el **grupo armado** están haciendo en el territorio donde vivía el pueblo bambuti.

Intentamos crecer (invitando a las personas del pueblo bambuti a que se nos unan) y hacernos fuertes: nos levantamos del suelo.

FUENTES:

ACNUR (2020). Emergencia en República Democrática del Congo. Disponible en: <https://www.acnur.org/emergencia-en-republica-democratica-del-congo.html> (consultado 26/10/2020)

AMNISTÍA INTERNACIONAL (2019). República Democrática del Congo en 2019. Disponible en: <https://www.amnesty.org/es/countries/africa/democratic-republic-of-the-congo/report-democratic-republic-of-the-congo/> (consultado 23/10/2020)

CEAR-EUSKADI (2014). Diccionario de asilo. Disponible en: <https://diccionario.cear-euskadi.org/> (consultado 23/10/2020)

DEIROS BRONTE, Trinidad (2020). Violencia sexual en Congo: el estereotipo del «arma de guerra» y sus peligrosas consecuencias. Documento Marco IEEE 01/2020. Disponible en: http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_marco/2020/DIEEEM01_2020TRIDEI_Congo.pdf (consultado 26/10/2020)

DOMÍNGUEZ REGUERO, Javier (2015). Virunga como salvavidas, en El País. Disponible en: https://elpais.com/elpais/2015/05/11/planeta_futuro/1431369110_496027.html (consultado 20/10/2020)

ESCUELA DE CULTURA DE PAZ (s/f). Conflictos armados. Disponible en: <https://escolapau.uab.cat/conflictos-armats/> (consultado 27/10/2020)

FAO (2020). Una nueva perspectiva. Evaluación de los recursos forestales mundiales 2020. Disponible en: <http://www.fao.org/forest-resources-assessment/2020/es#:~:text=La%20superficie%20forestal%20del%20mundo,de%20p%C3%A9rdida%20se%20ha%20reducido.&text=La%20tasa%20de%20p%C3%A9rdida%20neta%20de%20bosques%20disminuy%C3%B3%20de%207,al%20a%C3%B1o%20en%202010%2D2020> (consultado 22/10/2020)

GARCIA, Gemma (2016). Las multinacionales financian el conflicto del Congo para conseguir los minerales, en Pikara Magazine. Disponible en: <https://www.pikaramagazine.com/2016/03/caddy-adzuba-multinacionales-congo/> (consultado 27/10/2020)

KELLY, Annie (2019). “Las familias de niños muertos en las minas de Congo llevan a los tribunales a Apple, Google, Microsoft y Tesla”, en eldiario.es. Disponible en: https://www.eldiario.es/internacional/theguardian/minas-republica-democratica-congo-tecnologicas_1_1185230.html (consultado 21/10/2020)

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES . República Democrática del Congo. Disponible en: http://www.exteriores.gob.es/Documents/FichasPaís/CONGOKINSHASA_FICHA%20PAIS.pdf (consultado 23/10/2020)

MOLOO, Zahra (2019). Pueblo autóctono choca con la conservación de un parque en RDC, en Inter Press Service. Disponible en: <http://www.ipsnoticias.net/2016/09/pueblo-autoctono-choca-con-la-conservacion-de-un-parque-en-rdc/#:~:text=MUD-JA%2C%20RDC%2C%2019%20sep%202016,rey%20Alberto%201%20de%20B%C3%A9lgica> (consultado 21/10/2020)

PARELLADA, Gemma (2020). “Viaje a la cuna del coltán, el corazón de los teléfonos inteligentes”, en El País. Disponible en: https://elpais.com/internacional/2016/02/19/actualidad/1455896992_924219.html (consultado 23/10/2020)

ROYO ASPA, Josep María (2016). Los orígenes del conflicto en República Democrática Del Congo. Disponible en: <https://www.africaye.org/origenes-conflicto-republica-democratica-congo/> (consultado 27/10/2020)



**MOVIMIENTO POR LA PAZ
-MPDL- CANTABRIA**

C/ Tres de Noviembre, 24, bajo.
39010 Santander
+34 942 376 305
cantabria@mpdl.org
WWW.MPDL.ORG

**CONTÁCTANOS EN
REDES SOCIALES**

-  mpdlcantabria
-  mpdlcantabria
-  movimientoxlapaz.mpdl